

Carlos Fuentes decretó la elección presidencial en México como una "victoria para todos". Es la primera vez en 89 años que la oposición gana "de una manera verosímil y libre". Por lo tanto, "se trata de un acontecimiento histórico". Pero el mismo Fuentes no dudaría en asegurarnos que el peso del PRI se seguirá sintiendo en México, aunque dejara de ser "El Partido".

El Partido Revolucionario Institucional ha estado presente en México desde que fue fundado en 1929 bajo el nombre "Partido Revolucionario Nacional". En su infancia, el PRI unió a México después de casi veinte años de caos y cambio. La Revolución Mexicana de 1910-1917 acabó con el dictador pro-estadounidense, Porfirio Díaz. La incertidumbre política posterior mantuvo al país en un estado de guerra civil hasta 1920 mientras los generales y caudillos (Madero, Zapata, Obregón, Pancho Villa, Carranza) se peleaban el poder. Diez años de conflicto dejaron cerca de un millón de muertos.

Hoy, México cuenta con el tratado de libre comercio NAFTA y una "nueva democracia", pero en los años 30 un 66% de su población se encontraba en zonas rurales y el país apenas había salido de dos décadas de inestabilidad. El Estado mexicano dedicó los próximos años al crecimiento macroeconómico, mientras el pueblo mejoraba su nivel educacional y cambiaba sus expectativas tanto laborales como sociopolíticas, todo bajo el liderazgo de presidentes priistas. En 1980 México había invertido su situación demográfica: un 66% de la población habitaba zonas urbanas, y la población total había aumentado de 16 millones y medio a casi 67 millones de personas.

La era Vasconcelos y la educación

Los presidentes Alvaro Obregón (1920-1924) y Plutarco Elías Calles (1924-28) encaminaron el país en lo que sería un siglo transitorio: de plena revolución a la creación de instituciones políticas y sociales estables. En 1921, el Presidente Obregón realizó la primera reforma constitucional y creó la Secretaría de Educación Pública. Encargó la tarea de reforma educacional a José Vasconcelos, rector de la Universidad Nacional de México entre 1920-21. La Secretaría se dividió en tres departamentos: el Escolar, el de Bibliotecas y el de Bellas Artes.

La educación pública se consideraba un potente instrumento unificador a nivel nacional, y por ende Vasconcelos extendió los programas educativos a la población indígena. Intentó implementar un método educacional que buscaba más que la simple transmisión de conocimientos. El libro y las artes tendrían papeles decisivos en un país que no desconocía el sistema de María Montessori y la "escuela de acción" de John Dewey. En esta época el presupuesto estatal para la educación llegó a ser el 15%, cifra solamente superada por el gobierno de Lázaro Cárdenas.

Como Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos impulsó el trabajo de los muralistas David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Diego Rivera. En 1921, estos tres artistas influidos por la tradición

¿Cuándo Cambiarse de Nombre?

El PRI y la Cultura Política en México

La historia del PRI y su relación con el mundo de la cultura ha tenido entre sus protagonistas a los principales escritores y pintores del país a lo largo del siglo veinte. Presentamos además una selección de diversos artículos de actualidad sobre la compleja relación entre el PRI, la cultura y los intelectuales.

Por Magdalena Edwards Cox

El actual Presidente de México, Ernesto Zedillo, junto a Octavio Paz, uno de los principales opositores al PRI desde los hechos de la Plaza de las Tres Culturas, que terminaron con la muerte de decenas de estudiantes en octubre de 1968. La foto es de 1997.



modernista iniciaron un proyecto de expresión político-cultural a través de obras colocadas en edificios públicos por todo México. Al año siguiente se publicó el *Manifiesto* del Sindicato de Pintores y Escultores que consolidó la base teórica de esta escuela mexicana dirigida al pueblo y que buscaba inspirarse en la tradición de arte popular. La propuesta era crear un arte monumental que sería capaz de originar el cambio social.

Para Rivera, "el pueblo es el héroe de la pintura mural mexicana." Durante los años 40 la pintura muralista en México llegó a su cumbre. Los años 50 vieron numerosas repeticiones de esta receta exitosa. En esta época regresó a México Rufino Tamayo, quien se había formado inicialmente con los tres muralistas consagrados y había partido en los años 30 hacia a Nueva York. Recién llegado, Tamayo realizó entre 1952 y 1953

dos grandes murales en el Palacio de Bellas Artes: *Nacimiento de la nacionalidad y México de hoy*.

La presidencia en 1928

Alvaro Obregón ganó la elección presidencial el 16 de julio de 1928, pero al día siguiente fue asesinado, dejando sin re-

spirito de Madero y la Revolución de 1910. Calles rápidamente se alió con la Iglesia y los Estados Unidos. En la elección de noviembre de 1929, ganó el candidato seleccionado por Calles. Vasconcelos huyó del país. Este mismo año, Portes Gil, presidente de carácter provisional, constituyó formalmente el partido fundado por Calles. Nació el PNR.

Entre 1928 y 1934 México sa-

En agosto de 1982, México fue el primer país latinoamericano en anunciar la suspensión de pagos de intereses en su deuda externa de casi 86 mil millones de dólares.

solver la sucesión presidencial.

En septiembre de 1928 el Presidente Plutarco Elías Calles dio su último informe ante el Congreso de la Unión y habló del fin del caudillismo. Subrayó la importancia de reemplazar las personas con instituciones políticas, y de acabar con la reelección presidencial para evitar conflictos de poder. Su gobierno se había destacado por haber iniciado la transición de un país sujeto hasta entonces a una revolución constante, a un estado institucionalizado. Antes de terminar su tarea presidencial y buscando un futuro político estable, Elías Calles nombró su sucesor a Emilio Portes Gil, secretario de gobernación, iniciando con ese acto el "dedazo", conducta política que dominaría el proceso de sucesión presidencial durante el resto del siglo.

El primer cambio de mando realizado por Calles pasó por un fugaz peligro. Después de la muerte de Obregón, José Vasconcelos se presentó como candidato opositor, evocando el es-

ludó y se despidió de tres presidentes — Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio, presidente constitucional elegido por el PNR en 1930, y Abelardo Rodríguez, quien reemplazó a Ortiz Rubio cuando éste renunció después de dos años y medio. En 1934, Calles eligió a un candidato presidencial con la intención de silenciar a sus críticos que lo acusaban de manejar la situación política.

El gobierno de Lázaro Cárdenas introdujo el primer Plan Sexenal, a través del cual se realizaron reformas económico-sociales. Este plan decretó que la educación pública a nivel de enseñanza básica y media sería socialista. La educación socialista trajo consigo el optimismo por crear una sociedad sin clases, y a la vez generó la oposición de la Iglesia. A fines del sexenal se había moderado la educación ideológica, y desapareció durante el siguiente sexenio del Presidente Camacho, quien fue capaz de sellar la reconciliación con la Iglesia, dada su fuerte fe católica.

A todo costa —manipulaciones electorales incluidas— el PNR mantuvo el poder presidencial y lo utilizó para establecer múltiples reformas que llevarían a la industrialización y modernización de México.

Los Juegos Olímpicos

Las manifestaciones que empezaron en 1956 prepararon el camino para el movimiento estudiantil de 1968: estudiantes politécnicos (1956), ferrocarrileros y maestros (1958), médicos (1964). Los jóvenes de la clase media urbana reclamaban porque querían integrarse al ámbito político-social y percibían al gobierno como un impedimento. Inspirados en el marxismo presente en Cuba, los estudiantes hablaban de la "traición" de la Revolución Mexicana.

En 1968 aumentó la tensión entre los universitarios y el gobierno, y las manifestaciones que partieron en julio duraron diez semanas. El conflicto culminó el 2 de octubre cuando cerca de 6 mil personas se juntaron en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco para protestar contra la ocupación militar del Instituto Nacional Politécnico. El Presidente Gus-

Intelectuales ante el Príncipe

En México, el intelectual independiente es una novedad (...) Salvo los casos aislados de resentimiento temporal (Martín Luis Guzmán, por ejemplo) o definitivo —José Vasconcelos, quien sin embargo terminó aceptando la pensión vitalicia que el gobierno le entregaba por medio del recién creado Colegio Nacional—, los intelectuales mexicanos se dedicaron durante varios decenios a servir y legitimar al nuevo Estado. La crítica al poder la hacían los otros, los "enemigos históricos", aquellos a los que la familia revolucionaria y sus adláteres identificaban colectivamente como la "reacción", en la que cabían cristeros, sinarquistas, panistas, el clero...

(...) Tuvieron que pasar veinte años y un crimen de Estado como la matanza estudiantil de 1968 para que la tersa relación entrara en crisis, una crisis que los gobiernos sucesivos han tratado de remediar. Con Luis Echeverría, quien

desde el primer momento trató de convencer a todo mundo de su inocencia en los sucesos sangrientos de 1968 (lo mismo haría con los de 1971), el gobierno comenzó a destinar sumas fabulosas a proyectos culturales de muy distinta índole, se ampliaron los presupuestos de las universidades públicas, se volvió a incorporar a numerosos intelectuales al servicio exterior y a la administración pública (Carlos Fuentes, Fernando Benítez, Rosario Castellano, Gastón García Cantú, Enrique Florescano...) y, con excepciones significativas como el golpe al diario *Excelsior*, la intermediación del monopolio papelerero oficial (Pipsa) y el manejo discrecional de la publicidad oficial en los medios, se acabó admitiendo —o tolerando— la existencia de una prensa crítica, pues finalmente existía la muy fundada certeza de que ésta era leída por muy pocos.

Desde ese momento las relaciones entre el poder público

y los grupos pensantes se vuelven más complejas. Ya no sólo hay intelectuales gobiernistas y unos pocos identificados con la "disolución social" (delito que llevó a Siqueiros a la cárcel), sino que aparecen los opositores al sistema, generalmente ligados a organizaciones de izquierda, y, en un sector mucho más reducido, los independentes, vistos con recelo y hostilidad por los anteriores, quienes les solían censurar su "no compromiso". El Estado, por su parte, como lo observó Alan Riding, los admite a todos; promueve su fama, los premia, los edita, los beca, los homenaja, los pasea por el extranjero y aun recibe sus críticas y reproches con simpatía y hasta beneplácito. Un fuego que quema y no purifica.

Pero Riding observó que la clase ilustrada mexicana no se agotaba en un compacto círculo cortesano, pues aparte de los fieles, estaban también los indiferentes, los críticos y aun los disidentes, los cuales, lejos de ser ignorados, hostilizados o

perseguidos, eran tolerados e invitados asimismo al banquete gubernamental, el cual se servía en amplios y múltiples salones que iban desde Los Pinos hasta las universidades públicas, pasando por el Palacio Legislativo, los gobiernos locales y las legaciones mexicanas en el extranjero. Con excepción de los que estaban en los primeros círculos, a nadie se le exigía una lealtad presidencialista; sus ideas podían ser afines o contrarias a las del gobierno y no por ello tenía que renunciar a su sitio en el festín. Raro era el que, a pesar de todo, se negaba a ser comensal (Gabriel Zaid es el ejemplo canónico).

(...) Desde la época de la República Restaurada, el Estado ha sido, al mismo tiempo que el patrono que subvenciona las actividades culturales, el mecenas casi único del intelectual mexicano. **AU**

*Revista Milenio N° 144, Junio 12 de 2000. "Intelectuales ante el Príncipe". Por Juan José Donan.

tavo Díaz Ordaz mandó al ejército y la policía, los que bloquearon las salidas de la Plaza con sus tanques y ametralladoras. Una cantidad controvertida de personas (que fluctúa entre 50 y 500) murieron.

Entre el 12 y 27 de octubre, México cumplió su papel como anfitrión de los Juegos Olímpicos.

Vuelta hacia México

Octavio Paz, embajador de México en la India desde 1962, fue el único funcionario que reaccionó con su renuncia a los hechos de Tlatelolco. En 1969 escribió la *Postdata* de su texto de "imaginación crítica" *El laberinto de la soledad*, sobre la historia del pueblo mexicano y lo que oculta con sus máscaras. Dividió *Postdata* en tres partes: Olimpiada y Tlatelolco, El Desarrollo y Otros Espejismos, y Crítica de la Pirámide. Sus reflexiones empiezan con 1968: "La matanza de Tlatelolco nos revela que un pasado que creíamos enterrado está vivo e irrumpe entre nosotros. Cada vez que aparece en público, se presenta enmascarado y armado; no sabemos quién es, excepto que es destrucción y venganza."

Sobre el PRI, Paz explica: "Los tres nombres del Partido reflejan los tres momentos del México moderno: la creación del nuevo Estado, la reforma social y el desarrollo económico. Pero ninguna de las tendencias que caracterizan a estos tres momentos surgió del Partido sino de arriba, de la presidencia y sus consejeros. ¡Ninguna idea y ningún programa en los cuarenta años que lleva de vida!"

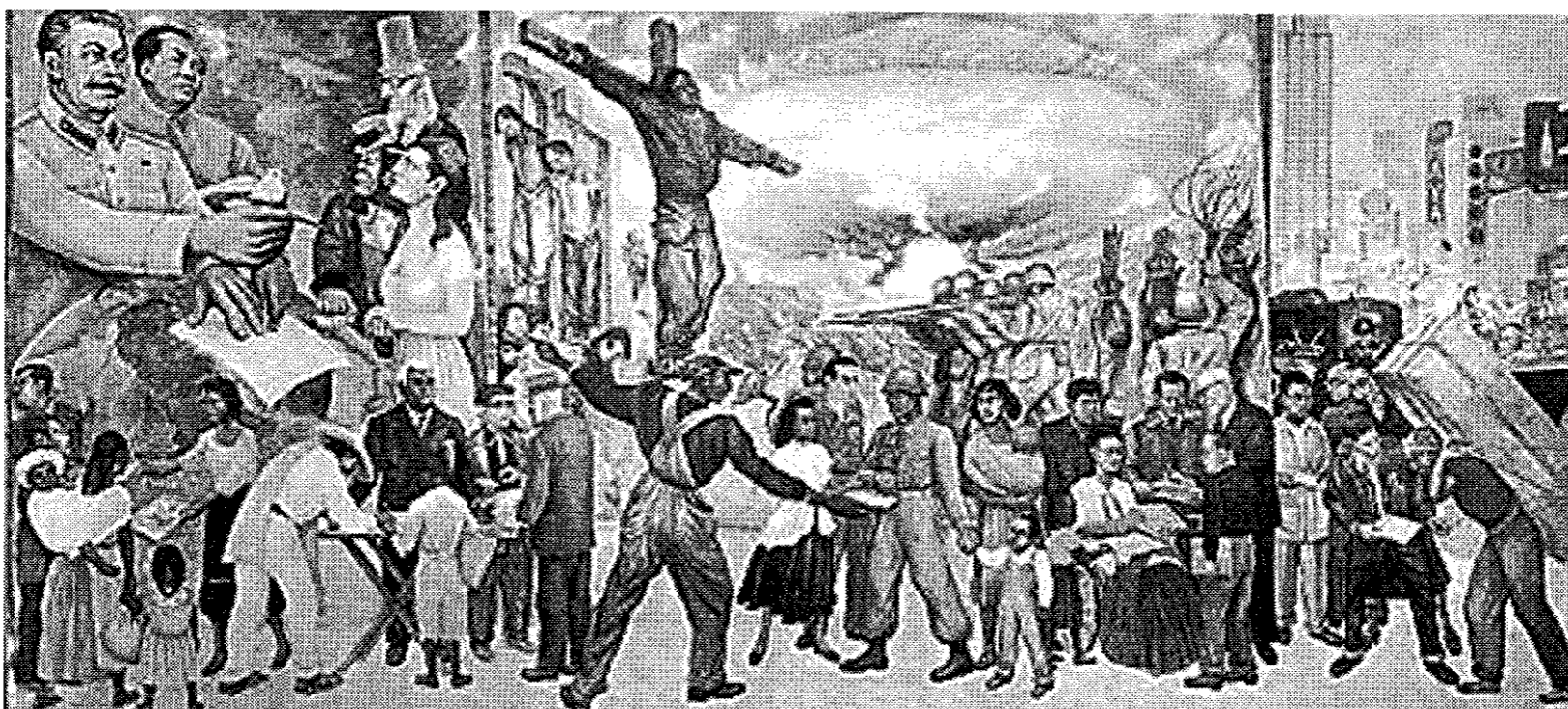
Cuando volvió a México en 1971 se dedicó nuevamente al trabajo editorial. Paz había empezado sus tareas de difusión de letras cuando estaba en la preparatoria y participó en la dirección de numerosas revistas literarias — *Barandal*, *Cuadernos del Valle de México*, *Taller y Plural*. Fue en 1976 cuando el gobierno se apoderó del diario *Excelsior*, y a la vez del suplemento político-cultural *Plural*, que Paz decidió fundar la revista mensual *Vuelta*.

Paz desarrolló la iniciativa con sus amigos Alejandro Rossi y Gabriel Zaid. Los tres coincidiendo en dos metas: "la crítica del partido hegemónico y la crítica del totalitarismo." La mayoría de las personas que trabajaban en *Plural* se incorporaron a *Vuelta*.

Después de la muerte de Paz en 1998, *Vuelta* fue re-bautizada *Letras Libres* y ahora es dirigida por Enrique Krauze, quien escribe: "Vuelta luchó contra los autoritarismos de derecha e izquierda, y contra la simulación del sistema político mexicano. *Letras Libres* continuará todos esos empeños." Los últimos números de este hijo de Paz han seguido la elección presidencial del 2000 con lupa y en voz alta.

Orden económico y la izquierda se reagrupa

Durante Tlatelolco, Luis Echeverría había sido Ministro del Interior. Cuando llegó a la presidencia en 1970, intentó enfrentar la inestable situación social y la débil economía con una receta priísta: programas sociales para la gente y retórica socialista para los empresarios.



Mural de Diego Rivera, "La Pesadilla de la Guerra". Rivera fue uno de los principales propagandistas de los programas educacionales ideados inicialmente por José Vasconcelos en los años treinta.



El escritor José Vasconcelos, mentor de la reforma educacional iniciada en los años veinte.

En 1974 cambió de estrategia, dedicándose a conseguir préstamos para las deudas del Estado. Luego llegó la inflación. La sucesión presidencial trajo al Ministro de Economía de Echeverría, José López Portillo, al mando para curar el malestar económico.

En agosto de 1982, México fue el primer país latinoamericano en anunciar la suspensión de pagos de intereses en su deuda externa de casi 86 mil millo-

nes de dólares.

El gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988), elegido en más que sospechosas circunstancias, enfrentó un programa de austeridad impuesto por el Fondo Monetario Internacional. La poderosa candidatura opositora de Cuauhtémoc Cárdenas aglutinó a parte importante de la intelectualidad de izquierda. En 1989 se fundaría el PRD. Los desacuerdos que empezaron a brotar dentro del PRI eran un

El Vaivén Ideológico

La desbandada de los otrora simpatizantes del líder de izquierda Cuauhtémoc Cárdenas en favor del demócrata social Gilberto Rincón Gallardo o del panista Vicente Fox, obedece principalmente, como señala el politólogo Roger Bartra, a la incapacidad del PRD que liderea Cuauhtémoc Cárdenas para constituir un partido de izquierda moderno, sin contradicciones ideológicas. En cambio, Rincón Gallardo ha fusionado en su partido elementos modernos que lo han vuelto una opción atractiva para muchos, aunque se puede sospechar que detrás de él hay influencia de sectores de origen stalinista. Por el contrario, Fox capitalizó el sentimiento, muy extendido en México, de aquellos que están hartos del priísmo y del autoritarismo mexicano y que quieren ver una solución, al menos transitoria, dice Bartra.

Los cambios de camiseta que se han dado en las últimas semanas revelan, indica Bartra, autor de "La jaula de la melancolía", que si bien los intelectuales realizan su quehacer a través de las ideas, éstas no han sido externadas a la hora de modificar su preferencia electoral. Falta todavía que los intelectuales argumenten mejor sus cambios de postura y sería conveniente

que hicieran el elogio de las ideas del candidato que los hizo modificar su intención de voto. Aunque no desprecie los intereses de los que viven para la utilidad y la oportunidad, como los banqueros y los comerciantes, sería nefasto que esos intereses empiecen a dominar el medio intelectual, advirtió. Incluso, intelectuales de derecha como Enrique Krauze y Gabriel Zaid han preferido alejarse del PAN y ser independientes. Ahora, los intelectuales de izquierda que se han acercado a Fox lo han hecho de una manera pragmática y desideologizada. Varios de ellos han arropado intelectualmente al proyecto de Fox y no son pocos los que en su vida política han dado virajes como Adolfo Aguilar Zinser y Jorge G. Castañeda, quienes aunque tienen derecho a cambiar de opinión, han generado muchas tensiones y sospechas injustificadas en un intelectual. Para Bartra, el pragmatismo político ha evitado el debate ideológico y ha ocultado la existencia de otros proyectos distintos a los modelos dominantes de izquierda y derecha. **AVL**

*Revista Milenio N° 147, Julio 3 de 2000. "El vaivén ideológico de los intelectuales mexicanos". Por Arturo Mendoza y Jorge Cisneros.

reflejo de la falta de estabilidad en el país. En respuesta, los presidentes que siguieron a De la Madrid eran tecnócratas, muchos con estudios en universidades prestigiosas en los Estados Unidos. Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), educado en Harvard, enfocó su gobierno hacia la privatización de las numerosas empresas estatales.

La atención del gobierno a fines de los años 80 se centró en lo macroeconómico, mientras la

oposición creciente pedía cambios sociales, políticos y laborales a nivel micro. El caos y la inestabilidad de las primeras décadas del siglo se estaban repitiendo. En 1994, las rebeliones de los Zapatistas en Chiapas y el asesinato del candidato presidencial del PRI Luis Donaldo Colosio a fines de marzo causaron una crisis política. El coordinador de la campaña de Colosio, Ernesto Zedillo, reemplazó al candidato y ganó la elección.

Adiós al Celo Independiente

En México existe una historia añeja de cooptación de intelectuales que se han convertido en ideólogos de ciertas causas, por ello la independencia se da en ciertos casos realmente excepcionales, y es por esa característica que éstos alcanzan mayor credibilidad y notoriedad

"Muy pocos han cuidado con celo su independencia intelectual." (...) "El problema en México es que por lo general los intelectuales gustan de maquillar su discurso, de presentarse ante la opinión pública como libre pensadores, con lo cual, es evidente, se instalan en el engaño y buscan engañar a todos, como si convertirse en partidario de una causa no supusiera un costo en la autonomía, en la coherencia de un discurso que se define independientemente." (César Cansino, autor de "La transición mexicana 1997-2000".)

"Me gustaría poder seguir a varios analistas de primer orden; no obstante, son hoy intelectuales comprometidos con un candidato. Me parece inexplicable ver a Jorge G. Castañeda, uno de los analistas más importantes de México, hablar en favor de un candidato; siento que de pronto se perdió a ese mediador entre la sociedad y el poder"

(...) "A los partidos les interesa la pesca de intelectuales, porque suponen que cada uno les llevará a un pequeño o gran grupo de la sociedad; en cambio, los intelectuales se comprometen con el candidato y no sé hasta qué punto con su proyecto." (Carlos Martínez Assad)

*Proceso, número 1234, 25 de junio de 2000. "César Cansino y Carlos Martínez: Los intelectuales abandonaron su celo independiente".

Julio del 2000

El sexenio de Zedillo fue un período para buscar la estabilidad nuevamente en México. Como nos cuenta el escritor Carlos Fuentes, Zedillo pasará a la historia como el presidente del PRI que abrió México a una transición, y el mes de julio le ofreció a México una "victoria para dos tendencias opuestas, y ahora convergentes en la historia de México: la tradición del cambio y la tradición conservadora."

Veremos si el PRI decide cambiar su nombre, conservando a la vez su papel protagónico dentro de la política y la cultura mexicanas. **AVL**

Bibliografía

• Delgado De Cantu, Gloria M. *México: Estructuras, política, económica y social*.
• Galeano, Eduardo. *Memoria del fuego: El siglo del viento*.
• Krauze, Enrique. *La presidencia imperial: ascenso y caída del sistema político mexicano*

(1940-1996) y *Siglo de caudillos: biografía política de México (1810-1996)*.
• Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad, Postdata, Vuelta al laberinto de la soledad*.
• Revista Milenio N° 147, julio 3 de 2000. *El Vaivén Ideológico de*

los Intelectuales Mexicanos, por Arturo Mendoza y Jorge Cisneros.
• Revista Milenio 144, junio 12 de 2000. *Intelectuales ante el Príncipe*, por Juan José Donan.
• La Jornada Semanal, 18 y 25 de junio de 2000. *Los Intelectuales y el Proceso Electoral*

• La Jornada Electoral, 18 de junio. *La Inteligencia y las Pistolas*, por Guillermo Almeyda.

INTERNET
www.letraslibres.com
www.nexos.com.mx
www.unam.mx